Edgar Allan Poe – Černý kocour

## Autor:

* Romantismus
* 19. Století
* Americký básník, prozaik
* Zakladatel detektivního a hororového žánru
* Rodiče byli kočovní herci
* Potíže s alkoholem a drogami
* Sňatek s nepokrevní sestrou -> její smrt inpirovala dílo Havran
* Považován za zakladatele modern povídky
* Díla: Jáma a Kyvadlo, Černý kocour, Havran

## Charakteristika uměleckého díla jako celku:

* Epika
* Próza
* Povídka s motivy hororu
* Ich-forma
* Toled Španělsko; 19. století (období Napoleonských válek)
* Nastínění děje: Hlavní postava milovník zvířat, je hodný. Žije s manželkou. Jednou na ulici potká černého kocoura, líbí se mu, tak si ho vezme domů. Po čase ho přestane mít rád a začne být paranoidní. Ztrácí práci a začíná pít alkohol ve velkém. Začne být na všechny hrubý a zlý. Kocourovi vypíchne oko, později ho oběsí na zahradě. Když jeho dům vyhoří na zdi je podobizna jeho kočky. Lituje toho. Vezme si domů kočku, která vypadá podobně, má i vypíchnuté jedno oko. Po nějakém čase začne nenávidět i tuhle kočku. Chce ji zabít, ale jeho manželka ho při tom chce zastavit. Sekerou trefí manželku a kočka uteče. Chvíli je zděšený z toho, co udělal, ale potom se vzpamatoval a šel její mrtvé tělo zazdít do sklepa. Přijdou policisté kvůli zmizení jeho ženy. Chtějí se kouknout i do sklepa. Hlavní postava se ničeho nebojí, tak je pouští. Při prohlídce mluví o tom, jak je zeď pevná a zaklepe na ni. Z pozazdi se ozve mňoukání kočky. Policisté zeď rozbijí a najdou kočku sedící na mrtvé manželce. Hlavní postava je odsouzena na trest smrti. Tuto povídku píše z cely.
* Smysl: Kritika násilí, alkoholismu

## Rozbor díla/ukázky:

* Strašidelná atmosféra, úzkostlivá, horror
* Motivy: starch, alkoholismus, násilí
* Postavy: hlavní postava (jeho jméno není řečeno), manželka, policisté